



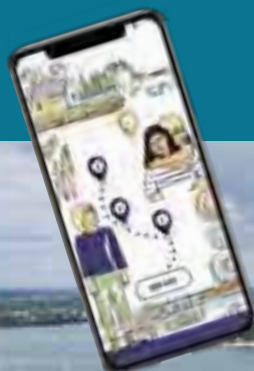
BIENVENUE AU CAIRN DE GAVRINIS



Nous sommes heureux de vous accueillir au cairn de Gavrinis, propriété du Département du Morbihan.

Votre guide est là pour vous faire découvrir ce site mégalithique unique au monde pour la richesse de ses décors gravés. Le cairn de Gavrinis est exceptionnel mais aussi fragile, nous vous remercions de le respecter pour pleinement en profiter.

**Êtes-vous prêt à découvrir l'un des joyaux de la Préhistoire ?
Avez-vous pensé à télécharger l'application
Baludik à l'accueil de la boutique ?**



1

Port de Larmor-Baden

départ du bateau,
boutique
et sanitaires

2

**Les enceintes
mégalithiques
d'Er Lannic**

3

Arrivée sur site

4

**Accueil par
votre guide**

Les visiteurs laissent
leurs affaires dans
des coffres au
chalet d'accueil

5

**Cairn de
Gavrinis**

6

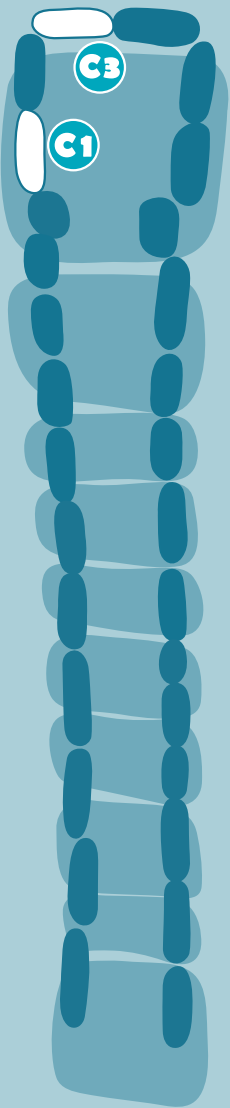
L'île de Berder

L'île est accessible
aux piétons à marée
basse pour une
balade de 2,6 km

7

**Le Marais de
Pen An Toul**

Halte privilégiée
pour les oiseaux
migrateurs, ce
marais propose
un sentier de
découverte
de 3,3 km



Le cairn de Gavrinis recouvre un grand dolmen à couloir de 14 m de long et se termine par une chambre funéraire simple, presque carrée, de 2.5m de côté.

Le cairn de Gavrinis est connu dans le monde entier pour la richesse de ses ornements gravés de plus de 6 000 ans !

« Presque toutes les pierres composant ses parois sont sculptées et couvertes de dessins bizarres. Ce sont des courbes, des lignes, brisées, tracées et combinées de cent manières différentes (...). Il y a encore des chevrons, des zigzags et bien d'autres traits impossibles à décrire » (**Prosper Mérimée**, *Notes de voyages dans l'Ouest de la France*, 1836).



L'une des principales caractéristiques du cairn de Gavrinis réside dans la densité et la richesse de ses ornements gravés. Les dalles du couloir et de la chambre funéraire sont recouvertes d'un décor gravé d'une densité sans équivalent, combinant motifs géométriques et représentations d'objets néolithiques : haches, arcs, flèches...

Il compte 917 m de gravures sur 50 m². Aucun autre monument ne compte une telle profusion de décors gravés.



La dalle C1

Les gravures couvrent la quasi-totalité de la surface de la dalle : tourbillons, crosse, trois embarcations avec leur équipage...

Cette dalle a la particularité de présenter dans sa zone centrale des creusements travaillés par l'Homme, dont la signification reste incertaine.

Visuels issus des recherches de Serge Cassen



NÉOLITHIQUE

-4700 à -3200

1^{ères} architectures mégalithiques en Morbihan.

Petit Mont et Gavrinis



-2500

Stonehenge en Angleterre



-2600 à -2400

Les pyramides d'Égypte

-2200

ÂGE DES MÉTAUX



-1327

Tombe de Toutankhamon en Égypte

La forme initiale du cairn ressemblait à une butte, une forme quadrangulaire, plus haute. L'aspect à étages du site actuel est le résultat de sa restauration.

L'entrée du cairn est orientée vers le Sud-Est. Certains pensent qu'au solstice d'hiver la lumière du soleil pénètre dans le couloir et éclaire la chambre funéraire. Aucune donnée scientifique n'a aujourd'hui validé cette hypothèse.



La dalle de couverture

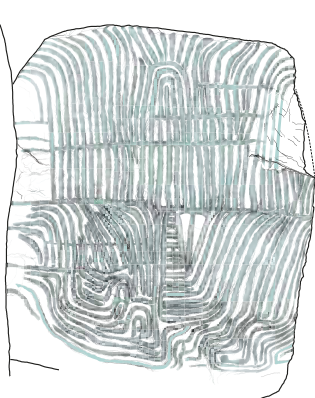
Dalle de couverture de la chambre funéraire (Gavrinis, Larmor-Baden)



La dalle C3

Ce bloc de granite offre des tracés gravés jusqu'à la base des supports. 25 motifs sont inventoriés.

Cette dalle possède des représentations de haches polies. Cet outil emblématique du Néolithique est lié aux premiers grands défrichements au



début de l'agriculture. Elles sont représentées sous la forme effilée des haches découvertes dans les tombes néolithiques.

Les haches témoignent de la circulation de matériaux sur de très longues distances (Alpes, Italie, Espagne...).

Table des Marchands (Locmariaquer)



GLOSSAIRE

CAIRN

Un cairn désigne la structure architecturale en pierre sèche (sans mortier) venant recouvrir une chambre funéraire, un dolmen.

TUMULUS

Amas de terre et de pierre abritant souvent une sépulture individuelle.

DOLMEN

Désigne la structure de la chambre funéraire, composée de dalles verticales (orthostates) supportant une ou plusieurs dalles de couverture. Au Néolithique, cette structure n'était pas visible, elle était recouverte d'un tumulus : une butte artificielle de pierres (cairn) ou de terre (tertre). Le dolmen est donc aujourd'hui un vestige d'une forme architecturale beaucoup plus imposante. Certains dolmens sont à couloir, et à chambre simple, d'autres à chambres multiples.

ENCEINTE MÉGALITHIQUE

Ensemble de pierres dressées disposées en cercle, demi-cercle (hémicycle) ou en quadrilatère.

MÉGALITHISME

Phénomène présent dans le monde entier consistant à utiliser de gros blocs de pierres pour la construction de monuments. Le mégalithisme est une des composantes importantes du Néolithique d'Europe occidentale.

NÉOLITHIQUE

Période de la Préhistoire qui marque le début de l'agriculture et de la sédentarisation.

TERTRE

Butte artificielle ou naturelle de terre.

POUR EN SAVOIR PLUS :

- C. BOUJOT ET E. VIGIER, 2012 :

Carnac et environs - architectures mégalithiques, guides archéologiques de la France, Editions du Patrimoine

- S. CASSEN, V. GRIMAUD,

2019 : *GAVRINIS - Une tombe à couloir du début du IV^e millénaire - Expérimentation d'un dispositif de médiation autour de la dalle R12*. Les Rencontres du Consortium 3D SHS.

- J. LECORNEC, 1994 :

Le complexe mégalithique du Petit-Mont à Arzon (Morbihan), Revue archéologique de l'ouest, tome 4, 1987, p.37-56.

- C.- T. LE ROUX, 2017 (réédition depuis 2001) :

Carnac, Locmariaquer et Gavrinis, éditions Ouest-France

- C.- T. LE ROUX, 2006 :

Gavrinis et les mégalithiques du Golfe du Morbihan, Histoire de l'Art des Régions de France, Gisserot

- M-A SOBRA - FRED HILGEMANN

FILMS, 2015 : *Les Mégalithes décryptés* (film 52').



**Cairn de
Gavrinis**

sur les traces de la préhistoire



02 97 57 19 38
cairndegavrinis.com

Suivez-nous sur :



A découvrir aussi :

Cairn de Petit Mont
Arzon, port du Crouesty
02 97 53 74 03
cairndepetitmont.com